

LEFT ENGELMANN

THINK-TWICE-SYNTHPOP

LEFT ENGELMANN - „WE BELONG TOGETHER (LIKE BONNIE & CLYDE)“



Von Ost-Pop bis ins Hier und Jetzt!
Left Engelmann verwandelt Geschichte, Haltung und Hoffnung in Sounds.

Der Dresdner Musiker und Komponist hat eine Klangsprache entwickelt, die zwischen Ost-Erbe und Zukunftsvisionen pendelt – und zum Nachdenken einlädt.

Aufgewachsen in den 80ern zwischen Beton und Poesie, lauschte Left auf seinem Amiga den Game-Sounds seines Idols Chris Hülsbeck – Jahre später veröffentlichte er mit ihm einen gemeinsamen Song samt Musikvideo, das auf Videofestivals gefeiert wurde.

Musik war für Left nie bloß Unterhaltung, sondern ein Akt der Befreiung: vom Requiem für seine Großeltern bis hin zu Songs die Grenzen sprengen und Menschen berühren.

Mit über 100.000 YouTube-Aufrufen und Airplays auf internationalen Radiostationen – darunter Phoenix FM (UK) sowie Sender in Deutschland und der Schweiz – wächst seine Fangemeinde (Synthetic Friends) stetig. Das Video „Stardust after all“ wurde zum globalen Gemeinschaftsprojekt: Über 60 Menschen aus drei Kontinenten wirkten mit und machten es zum Symbol für Verbindung und Kreativität.

Eine cineastische Power-Ballade über Liebe, Widerstand und unerschütterliche Verbundenheit

VÖ: 08.05.2026 | Label: TimeZone Records

Inspiziert von der intensiven Liebesdynamik aus *Natural Born Killers* von Quentin Tarantino, erzählt der Song von zwei Menschen, die sich gegen die Welt stellen – getragen von einer Verbindung, die stärker ist als Angst, Zweifel oder äußere Umstände. Warme 80er-Synthesizer treffen auf kraftvolle Gitarrensoli, die dem Song eine epische Weite verleihen, während das Duett eine besondere emotionale Dynamik entfaltet – zwischen Verletzlichkeit und Stärke.

Das begleitende Musikvideo greift die erzählte Geschichte auf und übersetzt sie in eine visuelle Western-Erzählung: Ein Cowboy befreit eine gefangene Frau, gemeinsam fliehen sie durch die Prärie, trotz Gefahr und Gesetz und beginnen ein neues Leben. Die Bildsprache ist cineastisch, reduziert und emotional – ganz im Sinne des Songs.



Left Engelmanns „WE BELONG TOGETHER“

Power-Ballade über Liebe, Widerstand und unerschütterliche Verbundenheit

„We Belong Together“ ist eine emotionale Power-Ballade im Stil von Bon Jovi und Bryan Adams, mit 80er-Synths, starken Gitarrensoli und cineastischer Produktion.



LEFT ENGELMANN - „WE BELONG TOGETHER (LIKE BONNIE & CLYDE)“



From East German pop roots to the present day, Left Engelmann transforms history, attitude, and hope into sound.

The Dresden-based musician and composer has developed a unique sonic language that moves between Eastern heritage and visions of the future—inviting listeners to reflect and think deeper.

Growing up in the 1980s between concrete and poetry, Left discovered his passion for music on his Amiga, listening to the game soundtracks of his idol Chris Hülsbeck. Years later, he collaborated with him on a joint track and music video, which was celebrated at international video festivals.

For Left, music has never been mere entertainment—it is an act of liberation: from a requiem for his grandparents to songs that break boundaries and truly

connect with people.

With over 100,000 YouTube views and airplay on international radio stations—including Phoenix FM (UK) as well as stations in Germany and Switzerland—his fanbase, the *Synthetic Friends*, continues to grow. The video “Stardust After All” became a global collaborative project, with over 60 participants from three continents, turning it into a symbol of connection and creativity.

A cinematic power ballad about love, resistance, and unbreakable connection

Release date: May 8, 2026 | Label: TimeZone Records

Inspired by the intense love dynamic of *Natural Born Killers* by Quentin Tarantino, the song tells the story of two people standing against the world—driven by a bond stronger than fear, doubt, or external forces.

Warm 80s synth textures meet powerful guitar solos, giving the track an epic sense of space, while the duet unfolds a unique emotional dynamic—balancing vulnerability and strength.

The accompanying music video brings this story to life as a cinematic Western narrative: A cowboy frees a captured woman, and together they escape across the prairie, defying danger and the law as they begin a new life.

The visual language is cinematic, minimal, and emotionally driven—perfectly reflecting the spirit of the song.



Left Engelmann's „WE BELONG TOGETHER“

A cinematic power ballad about love, resistance, and unbreakable connection

„An emotional power ballad, in the spirit of Bon Jovi and Bryan Adams, blends 80s synth textures with powerful guitar solos and a cinematic soundscape. As a duet, it unfolds a story of intensity, closeness, and an unbreakable bond.

